**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**города Новосибирска**

**«Детский сад №174 комбинированного вида»**

630124, г.Новосибирск, ул. Гусинобродское шоссе, д.13/1

Тел./факс (8-383) 261-44-12, e-mail: ds\_174\_nsk@nios.ru

ИНН 5401143615/КПП 540101001

ПРОГРАММА КРУЖКА

 «ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

(развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через разные виды продуктивной деятельности).

*(для старших дошкольников)*

Составитель программы и руководитель кружка:

Руденских Ирина Николаевна

Воспитатель

первая квалификационная категория

Срок реализации программы - 1 год

2018- 2019 учебный год

 «… Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

(В. А. Сухомлинский)

 Многие специалисты, педагоги утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук. Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка просто необходимо, мною был организован кружок художественной направленности «Волшебная мастерская» - основной идеей которой является разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, работа с природным материалом. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. В процессе организации кружка происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве. Работа по дополнительному образованию проходит как фронтально, так и коллективно. Основная цель кружка: - развитие мелкой моторики через занятия продуктивной деятельностью в рамках кружка - развитие творческих способностей, способствование формированию у детей чувства прекрасного, развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности, трудолюбия. Задачи кружка:

1.Сформировать у детей интерес к видам труда.

2.Познакомить со свойствами материалов.

3.Способствовать выработке навыков работы с различными материалами. 4.Развивать умение пользоваться простейшими инструментами. 5.Способствовать развитию конструкторской деятельности.

6.Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.

7.Развивать твёрдость руки, технические навыки.

8.Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.

Материал: Бумага, бумажные салфетки, ножницы, вата, природный материал, крупы, текстильный материал, клей, спички, коробки, пластилин, тесто, гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

Способы работы:

1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги. 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций. 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

4.Наклеивание кусочков и комочков бумажных салфеток.

5.Наклеивание ниток и ткани на плоскостное изображение.

6.Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.

7.Скрепление различных деталей.

8.Скатывание ниток в клубок.

9.Нанизывание различных предметов.

10.Моделирование из природного материала: листьев, семечек, гороха, веточек, камешков.

11.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

12.Конструирование из коробок с элементами аппликации.

13.Выкладывание мозаики на пластилиновой основе.

 Работу по данному направлению осуществляется на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения. На протяжении всего дошкольного возраста развитие мелкой моторики имеет огромное значение для развития творчества детей. В детском саду к продуктивным видам деятельности относятся: рисование, конструирование, лепка, изготовление поделок, они развивают мелкую моторику пальцев. Дошкольник способен усвоить только ту программу, которая отвечает его интересам. В основе продуктивной деятельности лежит программа "От рождения до школы" Н.Е.Веракса , а также методики разных авторов: Гульянц Э.К., Базик И.Я , Данкевич Е.В., Жаковой О. В., Лыковой И. А. Масловой Н.В. Свешниковой Т.А. (см. Список использованной литературы). В них представлены занятия по лепке, аппликации, оригами и другие. В качестве пособий широко использую репродукции известных картин художников, публикующие различные рассказы, сказки, стихотворения, игры-поделки. В группе для кружка созданы условия для накопления практического опыта и, прежде всего, ручной умелости, без которой невозможно быстро и успешно усвоить различные навыки. Аппликация, вырезание из бумаги, лепка из пластилина, оригами и другие виды детского творчества не только развивают ребенка эстетически, но и помогают ему учиться аккуратности и терпению, без которых в школе не обойтись. А также, разрабатывают мелкую моторику пальцев, что упрощает обучению письму и способствует формированию правильной и красивой речи.

**Календарно-тематическое планирование кружка. «Волшебная мастерская»**

**Сентябрь**

1. **«Сказочная птица» (из осенних листьев)**

**Задача:** Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе. Развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук. Формировать практические навыки работы с природным материалом.

1. **«Скульптуры на грядке»**

**Задача:** Учить детей делать разные варианты игрушек, используя природный материал (овощи, фрукты). Воспитывать у детей желание делать игрушку на выставку. Развивать творчество.

1. **«Ёжик»**

**Задача:** Учить детей создавать выразительный образ ёжика из еловой шишки, веточек и пластилина. Развивать способности к формированию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве

1. **«Вазочка с цветами» (фитодизайн)**

**Задача:** Способствовать развитию творческих способностей, воображения. Познакомить дошкольников с осенним фитодизайном. Учить создавать элементы фитодизайна для украшения группы. Расширять знания о разнообразии природного материала. Обогащать сенсорные ощущения детей. Развивать чувство меры, гармонии, фантазию, воображение. Воспитывать интерес к вещам созданным своими руками.

**Октябрь**

1. **«Рыбка» (тестопластика)**

**Задача:** Учить детей создавать форму рыбки из соленого теста с помощью шаблона. Показать детям разные приемы оформления лепной фигурки – нанесение деталей с помощью стеки, ложки (чешуя). Развивать чувство формы. Синхронизировать работу обеих рук.

1. **«Стаканчик под карандаши» (декорирование семенами, камушками, крупой)**

**Задача:** Учить детей создавать красивые стаканчики в подарок другу, используя природные материалы. Развивать фантазию, художественный вкус; мелкую моторику рук. Вызвать у детей чувство радости от того, что эту красоту они создали сами.

1. **«Портрет Осени» (цветы, листья, веточки)**

**Задача:** Учить детей всматриваться и чувствовать особенности природного материала во всем его богатстве (форма, цвет, фактура); видеть интересный образ и создавать его подбирая и добавляя к основной форме нужные детали. Любоваться результатам своего труда. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук.

1. **«Лебеди на озере» (коллективная работа)**

**Задача:** Учить детей коллективно создавать сюжетную работу, используя в работе различные материалы (скорлупу грецкого ореха, косточку сливы, пластилин, поролон, проволоку, бумагу). Совершенствовать у детей навык скрепления и соединения деталей. Развивать у детей представление, воображение, творчество, фантазию.

**Ноябрь**

1. **«Баба – Яга со ступой» (пластилин)**

**Задача:** Формировать стремление не только передать форму, размер, но и сделать предмет выразительным за счет деталей, необычного оформления, включая в поделку предметов, дополняющих образ. Развивать творчество, воображение.

1. **«Куколка – девочка» (из соломы)**

**Задача:** Познакомить детей с новым природным материалом - соломой, ее особенностями. Учить мастерить куколку – девочку из соломы, дополняя образ деталями (платочек, фартук). Развивать мелкую моторику рук, творчество.

1. **«Звери в зимнем лесу»**

**Задача:** Закреплять знания детей о жизни зверей в лесу зимой. Учить детей использовать готовые шаблоны, вырезанные из бумаги. Оформлять силуэт выбранного зверя мелко нарезанными цветными нитками (наклевать нитки на силуэт). Развивать мышление, память, аккуратность в работе с клеем и нитками, умение красиво располагать фигуру зверя в лесу.

1. **«Красивая вазочка» (декорированная бечевкой и мелкими украшениями)**

**Задача:** Познакомить детей со способом украшения баночки бечевкой наклеенной на двухсторонний скотч. Учить выполнять работу аккуратно, старательно, накладывать нитку близко друг к другу. Развивать ловкость рук, умение проявлять творчество украшая баночку дополнительными деталями (стразы, камушки, мелкие украшения).

Д**екабрь**

1. **«Зоопарк»**

**Задача:** Учить детей создавать разных зверей из готовой основы, вырезанной из толстого картона, на которую приклеиваются половинки грецкого ореха, создающие объемное туловище, а так же приклеить лапки выполняющие роль устойчивой подставки. Готовую фигуру раскрасить. Развивать интерес к ручному труду, усидчивость, творческий подход к работе, ловкость движений рук.

1. **«Парад скульптур» (тестопластика)**

**Задача:** Закреплять знания детей о понятии скульптура. Формировать умение лепить скульптуру из соленого теста по ассоциации, на основе готовой бытовой формы. Развивать творчество, воображение, пространственное мышление, умение найти для себя идею для будущей скульптуры (барыня, принцесса, генерал).

1. **«Елочные игрушки» (из шишек)**

**Задача:** Учить детей делать несколько вариантов елочной игрушки, используя природный материал: шишки, желуди, веточки, а так же цветную бумагу и картон. Воспитывать у детей желание делать игрушку в подарок малышам для украшения их елки. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, ловкость рук.

1. **«Подарочная упаковка. Домик»**

**Задача:** Продолжать учить детей работать с готовой выкройкой (развертка коробочки); все линии сгиба продавить ручкой с нажатием по линейке, наклеить детали, сделать отверстия в верхней части крыши дыроколом и склеить готовую коробочку. Развивать ловкость движения рук аккуратность в работе. Воспитывать у детей желание подарить в коробочке подарок.

**Январь**

1. **«Моржи на льдине» (сюжетная лепка)**

**Задача:** Продолжать учить детей выполнять коллективную работу из пластилина по предложенному сюжету. Учить использовать для создания образа различные выразительные средства, изобразительные и технические приемы; передавать характерные формы, пропорции, детали, изображения движения, пластичность формы. Развивать творчество, воображение, ловкость рук.

1. **«Веселые камушки» (рисование на гладких камушках)**

**Задача:** Развивать художественное творчество детей средствами нетрадиционного рисования на камне. Знакомить с техникой рисования на камушках. Способствовать развитию умения рисовать акриловыми красками, используя ее структуру, рисовать разными способами. Развивать слуховое и зрительное внимание, творческое воображение. Воспитывать чувство удовлетворенности от хорошо выполненной работы.

**Февраль**

1. **«Золотая рыбка»**

**Задача:** Вызвать у детей интерес к изготовлению сказочной рыбке. Учить детей использовать пустую цельную скорлупу для изготовления рыбки. Формировать определенный навык работы со скорлупой, предельную аккуратность и осторожность, что бы не раздавить хрупкий материал. Использовать дополнительный материал: цветную бумагу, шаблоны деталей, глазки. Воспитывать чувство радости, удовлетворенности от хорошо выполненной работы.

1. **«Вертолет»**

**Задача:** учить детей делать игрушку из природных материалов (грецкий орех, шишка еловая, семена клена). Передавать в лепке характерную форму вертолета; закреплять технические приемы. Развивать инициативу, творчество, дружеские взаимоотношения, ловкость рук.

1. **«На базаре» (композиция)**

**Задача:** учить детей выполнять сюжетную композицию из природных материалов (луковица репчатого лука, грецкий орех, плюски желудей, половинка раковины). Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, творчество.

1. **«Коняшка» (обрядовая игровая кукла)**

**Задача:** Привлечь детей к созданию игровой народной куклы «Коняшка». Познакомить с традицией русского народа на Масленицу дарить «Коняшку» пришедшим на блины гостям. Учить наматывать ткань, завязывать нитки, выполнять работу по показу и словесному объяснению. Развивать внимание, ловкость рук. Воспитывать доброту, желание сделать подарок.

**Март**

1. **«Открытка для мамы»**

**Задача:** Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником, сделав открытку своими руками. Учить детей выполнять лепестки цветов и листья из полосок разной длины, готовые лепестки собирать в цветок и наклеивать на открытку. Развивать воображение, ловкость рук.

1. **«Утица-крылатка» (лепка из соленого теста)**

**Задача:** Воспитывать интерес к народной игрушке, учить видеть выразительность ее форм, лепить утку с утятами. Закреплять умение пользоваться стекой, украшать поделку налепами.

1. **«Гусеница» (из ниток)**

**Задача:** Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение трудиться в коллективе. Учить детей делать помпон из ниток при помощи лекала, соединять их между собой. Для лапок использовать шнурок; глазки: бусинки. Развивать зрительное и слуховое внимание, ловкость рук.

1. **«Птица» (из картофеля)**

**Задача:** Учить детей создавать образ птицы из природных материалов (картофель, веточки, перья), планировать предстоящую работу. Развивать инициативу, творческое воображение, ловкость рук.

**Апрель**

1. **«Веселые рожицы» (рисование на камешках)**

**Задача:** Развивать художественное творчество детей средствами нетрадиционного рисования на камне. Закреплять технику рисования на камушках. Воспитывать чувство удовлетворения, радости от проделанной работы.

1. **«Космонавт» (из соломы)**

**Задача:** Закрепить навыки работы с соломой; соблюдать последовательность действий, умение прочно связывать солому в нужных местах нитками или тонкой проволокой; дополнять поделку деталями. Развивать инициативу, творчество, ловкость рук. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

1. **«Космос» (нетрадиционное рисование)**

**Задача:** Формировать интерес к теме космос. Учить детей рисовать космические планеты нетрадиционным способом, используя клей ПВА, соль и гуашь. Развивать абстрактное мышление, чувство композиции, художественно – творческие способности, мелкую моторику рук.

1. **«Динозавры» (коллективная лепка)**

**Задача:** Формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру. Дать детям возможность реализовать свой творческий потенциал, сформировать эстетический вкус, развить мелкую моторику рук работая с пластилином. Составить композицию из готовых фигур динозавров. Воспитывать бережное отношение к природе.

**Май**

1. **«Тюльпан» (оригами)**

**Задача:** Знакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами, учить детей воплощать в художественной форме свое представление о весенних цветах. Совершенствовать приемы складывания оригами, составлять тюльпан из квадратного листа бумаги. Развивать мелкую моторику рук.

1. **«Грибочки» (аппликация из ткани)**

**Задача:** Формировать у детей познавательный интерес к окружающему миру. Учить детей выполнять аппликацию нетрадиционным способом из жатой ткани (нанести клей ПВА на лист бумаги, положить сверху ткань, не прижимая. Собирать пальцами ткань к центру чтобы она сморщилась. Прижать прессом на 3-5 минут и вырезать форму шляпки гриба). Развивать творчество, воображение, умение составлять красивую композицию.

**Список использованной литературы:**

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя дет. сада - М.: Просвещение, 1991.
2. Данкевич Е.В., Жакова О. В. Пластилиновый мир. – М.:Кристалл, 1998
3. Кабаченко С.Б. Поделки из фисташек - М.: Эсмо, 2008
4. Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина – М.: Эсмо, 2012.
5. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала – М.: Изд. дом «Карапуз», 2010.
6. Лыкова И. А. Пластилиновое лето. Лепим с мамой – М.: Изд. дом «Карапуз», 2009.
7. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. – М.: АСТ, 2017
8. Моргуновская Ю. О. Обережные народные куклы. Красиво и просто – М.: Эсмо, 2014.
9. Свешникова Т.А. Декорируем природными материалами. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2014.
10. Соколова Г. А. Оригами. Конструируем из подобных фигур: учебно-методическое пособие - Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2014.
11. Пиндер Полли Открытки своими руками – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014.
12. Рони Орен, Ашхайм Йорам, Гудман Йони Секреты пластилина М.: Махаон, 2020
13. Черныш И. В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.